

FORMATION CONTINUE DES ENSEIGNANTS

Quiz d'avril 2025

VOUS ÊTES EN SUD

1					
D : Nord	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre enchère
V : Pers.					
♠ 86	2♥	passe	1♥	passe	3♦
♥ D93	?		2SA	passe	
♦ AR75					
♣ 9642					

Après un soutien au palier de 2, Nord produit l'enchère de 2SA, dite « enchère d'essai généralisé » qui vise deux objectifs indépendants l'un de l'autre. En effet, l'ouvreur peut l'utiliser avec un jeu régulier ou non :

- Soit en guise de proposition de manche.
- Soit avec un espoir de chelem.

Notons que sans espoir de manche Nord passerait, ou surenchérirait au palier de 3 pour gêner un éventuel réveil adverse à la condition de posséder des valeurs distributionnelles imprévues comme une sixième carte dans la couleur d'ouverture.

Sans certitude sur les intentions de son partenaire, Sud réagit au regard de la manche.

Avec un soutien minimum de 6/8HLD, il revient au palier de 3.

Avec un jeu non minimum (8/10HLD), plusieurs possibilités s'offrent à lui :

- Sauter à la manche avec quatre atouts.
- Dire 3SA avec un jeu plat et des petits honneurs répartis.
- Annoncer une force d'honneur dans une couleur.

Avec le jeu proposé, Sud possède 10 HLD et ne doit pas se contenter de déclarer la manche. Il est mieux joué de dire 3♦ pour indiquer sa force dans cette couleur. Cette enchère ne vous empêchera pas de jouer le contrat de 4 Cœurs, mais vous permettra, de temps en temps, de jouer un autre contrat, 3 Sans-Atout ou même un chelem si les deux jeux se complètent.

En l'occurrence, avec la main suivante, Nord devrait se sentir pousser des ailes et déclarer le chelem grâce à votre bonne annonce.

Le jeu de Nord :

- ♠ AR75
- ♥ ARV864
- ♦ D3
- ♣ 8

2					
D : Nord		Sud	Ouest	Nord	Est
V : Tous					
♠ R95		1♥	pas	1♣	pas
♥ AD9875		?		2♣	pas
♦ 32					
♣ A6					

Votre enchère
2♦

La tentation est forte de répéter ces beaux Cœurs, mais bien qu'une répétition promette six cartes, les enchères de 2♥ et 3♥ décriraient respectivement des forces d'environ 5/8H et 9/10H, l'ouvreur risquant de passer alors que le camp dispose manifestement de quoi jouer une manche. Quant au saut à 4♥, il dépasserait le palier de 3SA, celui-ci constituant peut-être le seul contrat à jouer. N'oublions pas que Nord pourrait n'avoir qu'un seul Cœur, parfois aucun. Dans ce genre de situation, l'annonce d'une nouvelle couleur par le répondant, sans toujours garantir une véritable longueur ni une force d'honneur, est un outil obligeant l'ouvreur à reparler et garantissant à son auteur d'avoir un nouveau tour de parole. Dans notre séquence, l'enchère de 2♦ relève de la convention de la « troisième couleur forcing ». En l'occurrence elle sert de tremplin permettant au répondant de répéter sa couleur au troisième tour, de façon forcing cette fois.

Avec la main ci-dessous, l'ouvreur va commencer par dire 2SA sur 2♦ pour indiquer l'arrêt dans les deux couleurs restantes - ne perdons pas de vue que l'annonce des Carreaux n'est pas naturelle - et l'absence de trois cartes à Cœur. Sur votre enchère de 3♥, il persistera à Sans-Atout, atteignant ainsi la manche la plus raisonnable.

Le jeu de Nord :

♠ AV2
♥ 3
♦ R104
♣ RD10975

Avec la valeur de l'ouverture, pensez à changer de couleur quand l'ouvreur répète sa couleur au palier de 2 et que vous ne pouvez pas déclarer la manche. Sur la répétition d'une mineure, l'annonce d'une nouvelle couleur « collée » à la redemande utilisée de manière totalement artificielle.

3					
D : Sud	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre enchère
V : E-O	2SA	passee	3♣	passee	
♠ R43	3♥	passee	4♣	passee	
♥ ARV8	?				4SA
♦ ADV7					
♣ D4					

Nous avons parlé le mois dernier de la convention 2012 suite à l'ouverture de 1SA. On la pratique aussi à partir de l'ouverture de 2SA. Après un Stayman et la réponse d'une majeure, la nomination de l'autre majeure indique le fit et des ambitions de chelem. Le corollaire de cette convention est que la nomination d'une mineure au palier de 4 est naturelle et dénie le fit dans la majeure répondue.

En effet, le simple fait de dépasser le contrat de 3 Sans-Atout sans avoir un fit majeur montre des ambitions de chelem, à défaut de quoi Nord se contenterait de conclure à 3 Sans-Atout, même avec un jeu irrégulier, contrat statistiquement plus simple à réaliser que celui de 5 en mineure.

Que vaut votre jeu dans cette optique ? Avec l'écrasante majorité de vos points concentrée dans les couleurs rouges, c'est-à-dire dans les courtes du partenaire, et en l'absence de fit, il faut donner un coup de frein aux vellétés de Nord. Il se traduit par l'enchère de 4SA, enchère décrivant un misfit dans la mineure du répondant. Il ne s'agit donc nullement d'un Blackwood mais d'une enchère naturelle. Avec un véritable soutien à Trèfle, l'ouvreur aurait directement nommé un contrôle. Avec la main de Nord ci-dessous, la séquence va s'arrêter là, Nord n'ayant pas de quoi reparler sur votre enchère décourageante.

Le jeu de Nord :

♠ ADV6
♥ 765
♦ 6
♣ RV732

4					
D : Nord		Sud	Ouest	Nord	Est
V : Tous					
♠ AV754	2♥	2♥	3♦	1SA	2♠
♥ D102	3♦	3♦	?	3♠	3♠
♦ R987	?				
♣ 2					

Votre enchère

3SA

Une séquence « chausse-trappe »

Après un Texas majeur, l'annonce d'une mineure au palier de 3 est naturelle et forcing de manche. Elle ne se conçoit qu'avec un espoir de chelem ou, plus fréquemment, avec un singleton ou une chicane dans une couleur non nommée, faisant craindre que la manche à Sans-Atout ne soit trop risquée. Dans la séquence 1SA 2♥ 2♠ 3♣, la situation est facile à régler :

- 3♣ garantit le fit à Pique
- 3SA montre un arrêt dans les deux couleurs non nommées
- 3♦ et 3♥ montrent une force dans la couleur nommée et pas dans l'autre, permettant au répondant de juger si l'ouvreur couvre sa faiblesse.

Il est alors facile de déterminer le contrat final. Mais il en va tout autrement si la deuxième couleur du répondant est Carreau. Dans ce cas on peut à nouveau convenir que :

- 3♠ montre le fit à Pique, 3SA garantit l'arrêt dans les deux dernières couleurs et que 3♥ montre un arrêt à Cœur sans arrêt à Trèfle. Mais que faire quand l'ouvreur arrête les Trèfles et pas les Cœurs. Annoncer 4♣ privant du contrat de 3SA, l'enchère est inutilisable.
- La solution consiste alors à donner à l'enchère de 3♠ une signification bivalente : soit un véritable fit de trois ou quatre cartes à Pique, soit une tenue à Trèfle sans tenue à Cœur.

Pour sa part, le répondant réagit toujours en se référant au deuxième cas. Il dira donc 3SA s'il avait à l'origine une courte à Trèfle, l'ouvreur étant toujours en mesure de revenir à Pique avec un véritable fit. On retrouvera ce problème à chaque fois qu'un joueur exprimera un fit à Carreau au palier de 3.

Le jeu de Nord qui dit 3♠ avec seulement deux cartes à Pique mais l'arrêt à Trèfle.

- ♠ R2
- ♥ V83
- ♦ AD62
- ♣ RDV8

5					
D : Sud		Sud	Ouest	Nord	Est
V : Pers.		1♦ ?	pas	1♠	4♥
♠ RV107					
♥ 94					
♦ AD98					
♣ RV5					
					Votre enchère
					pas

Vous vous apprêtez à donner le soutien au palier de 2 quand l'olibrius placé à votre droite trouve malin de sauter à 4♥. Avez-vous encore les moyens d'exprimer votre fit ?

Dans ce genre de situation, il existe un principe important à respecter. Quand l'adverse vous malmène par un barrage, il vous est autorisé de dépasser d'un palier le soutien que vous auriez fait dans le silence adverse. En d'autres termes, si votre main ne vous permettait qu'un soutien au palier de 2, vous pouvez quand même l'indiquer au palier de 3. Vous participerez ainsi plus activement à la séquence compétitive, exprimant votre fit à un partenaire qui en fera le meilleur usage.

L'application de cette règle simple, vous aurait permis de soutenir au palier de 3 si Est s'était contenté d'intervenir à 3♥. Sur 4♥, vous devez passer, ayant peut-être plus tard la possibilité d'exprimer votre fit si Nord réveille les enchères, par exemple en contrant.

Le jeu de Nord en face duquel la manche adverse a très peu de chances de gagner :

♠ A654
♥ V73
♦ 763
♣ D63

Déclarer 4 Piques vous condamnerait également à chuter.

6					
D : Nord		Sud	Ouest	Nord	Est
V : N-S				2♦	2♠
♠ 75		?			
♥ 86					
♦ A64					
♣ RV10753					
					Votre enchère
					3♣

Voici une situation assez peu fréquente, dans laquelle les confusions pourraient pourtant coûter cher. Il s'agit du cas où l'adversaire intervient derrière une ouverture forte de 2♣ ou 2♦.

La consigne est d'oublier les réponses à l'As et de revenir dans le monde naturel, la recherche des fits étant tout à fait prioritaire en situation compétitive, surtout si le partenaire de l'intervenant soutient à haut palier.

Avec un jeu de chelem en face d'une ouverture forcing de manche, Sud annonce donc d'abord sa longue. L'As de Carreau attendra.

Un Contre* montrerait du jeu sans couleur longue ou « annonçable ».

Nord, avec le jeu ci-dessous, soutiendra les Trèfles au palier de 4 avant de faire plus tard un Blackwood. Sur la réponse de 5♥ - deux clés -, le grand chelem sera atteint facilement, le déclarant tablant sur la coupe de Carreaux de la main courte ou l'affranchissement de Cœurs de longueur.

La main de Nord :

♠ ADV
♥ ARD72
♦ V
♣ AD86

* Pour les joueurs de compétition, on peut décider que, quand l'intervention adverse se fait à partir de 4♥, le Contre dénie du jeu et le Passe est encourageant pour une surenchère.

7					
D : Nord V : Pers.	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre enchère
♠ 84 ♥ D765 ♦ V863 ♣ 752	2♦ ?	2♠	2♣ contre	pas pas	Passe

Cette fois, c'est le numéro 4 qui intervient et les principes naturels demeurent. Notons malgré tout qu'en comparaison avec une ouverture de 2♦, celle de 2♣ est circonscrite dans un carcan beaucoup plus rigide. Malgré tout, si Nord possède un unicolore, il lui suffit de l'annoncer, même au palier de 3. Il dispose également de la redemande à 2SA avec un jeu régulier de la zone 22/23HL, indiquant bien sûr l'arrêt dans la couleur d'intervention.

Avec cette même main régulière l'ouvreur pourra :

- Passer sans l'arrêt dans la couleur d'intervention, situation assez rare.
- Contrer punitivement avec quatre belles cartes derrière un adversaire trop entreprenant.

Vous êtes donc amené à passer avec cette main pourtant faible, l'ouvreur se chargeant de la chute à lui seul. Visiblement, l'adversaire est mal tombé.

La main de Nord :

♠ AD107
♥ RV
♦ A105
♣ ARV6

On ne sait pas trop où ils vont trouver des levées !

8					
D : Nord	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre enchère
V : E-O					
♠ 85	contre	passe	1♣	1♠	
♥ 10742	?		2SA	passe	3♣
♦ AV3					
♣ R643					

Voici un début de séquence bien connu où le contre de Sud, connu sous le nom de Spoutnik simple, décrit quatre cartes à Cœur dans une main d'au moins 7/8 points H. Le répondant pourrait aussi détenir cinq cartes à Cœur, cette fois dans un jeu n'ayant pas permis d'annoncer une nouvelle couleur au palier de 2, donc inférieure à 12HL. Avec un jeu plus faible, il est plus raisonnable de passer et d'attendre un éventuel réveil de l'ouvreur. Au moment de répondre à ce qui malgré tout reste un changement de couleur forcing, l'ouvreur doit tenir compte du léger surcroît de force promis par son partenaire - 7/8 au lieu de 5/6 -. Avec 18-19 points H réguliers, la déclaration d'une manche ne poserait pas de problème et, avec exactement deux cartes à Cœur, l'ouvreur sauterait à 3SA. La redemande à 1SA quant à elle, couvre la zone 12/14H sans garantir l'arrêt dans la couleur d'intervention qui n'est d'ailleurs pas indispensable pour jouer le contrat du même nom. En revanche on pourrait s'interroger sur le sens de la redemande à 2SA. Elle indique la zone 15/17H, dans une main forcément irrégulière pour ne pas avoir ouvert de 1SA, la courte se situant à Cœur dans les quatre cartes promises par le contre.

Notons que si l'ouvreur est irrégulier, il possède au moins cinq cartes à Trèfle – réfléchissez-y-. Vu la « hauteur » de vos Cœurs, il est préférable de donner le soutien à Trèfle qui débouchera sur la déclaration d'une excellente manche mineure, avec pourtant peu de matériel.

Le jeu de Nord :

♠ AR74
♥ 8
♦ RD7
♣ DV752