



Bonjour,

Comment initier le bridge au mieux ? Vaste question, à laquelle la réponse n'est pas unique et dépend de l'époque considérée.

Les débats ont toujours été nombreux à ce sujet. Le *Bridge Français*, à partir de 2002, a accompagné le développement des clubs jusqu'en 2013, puis leur déclin jusqu'à la crise sanitaire, avant leur reprise.

L'avantage de cette méthode d'apprentissage est de proposer une démarche très logique, entraînant peu d'abandons et permettant le jeu à la table immédiatement. La progression est lente mais il est plus facile pour un enseignant d'accélérer en rythme que de le ralentir – en particulier à cause du matériel à créer dans ce cas.

Presque 25 ans après sa création, des découvertes ont été faites en matière de pédagogie et la révolution numérique a bouleversé la relation à l'apprentissage. À ce sujet, je ne saurais trop vous conseiller le visionnage de [la dernière Masterclass de l'UB](#) consacrée aux **nouvelles technologies au service de l'enseignement**. Sabine Rolland, célèbre enseignante et championne de bridge, et l'expert Jeff Van de Poël vous y proposent un échange passionnant sur le sujet.

S'il existe un temps incompressible nécessaire à l'apprentissage du bridge, trois principaux sujets méritent d'être aujourd'hui explorés.

► **D'abord, l'ordre dans lequel les fondamentaux sont abordés.** Aujourd'hui par exemple, l'**apprentissage très séquentiel des ouvertures** est parfaitement rationnel. En revanche, il interdit le traitement – même approximatif – de données aléatoires banales pendant près d'une saison.

Un autre exemple est la pratique des réponses naturelles face à l'ouverture de 1SA. Elle poursuit aussi un objectif de compréhension des mécanismes des enchères naturelles avant l'introduction des enchères artificielles – le Texas en l'occurrence. Elle met cependant en place des automatismes qu'il faudra modifier plus tard.

► **Ensuite, la profondeur des explications données.** Nous savons bien que différents profils d'apprenants coexistent dans nos cours. Certains préfèrent mettre en application rapidement un principe fraîchement appris, alors que d'autres veulent en comprendre les fondements de façon très approfondie.

Demain, l'enseignant doit pouvoir gérer facilement cette variabilité des besoins, en permettant de jouer au bridge plus rapidement sans perdre toute la profondeur du jeu pour ceux qui souhaitent l'explorer. Il doit donc pouvoir renvoyer les personnes intéressées à des **ressources complémentaires**, ou les traiter en cours s'il estime que son public est adapté.

► **Enfin, les outils mis à disposition.** Les travaux en sciences de l'éducation montrent que les **méthodes actives** – résolution de problèmes, commentaire immédiat, interaction entre apprenants – et l'**automatisation** des savoir-faire par une pratique soutenue produisent les meilleurs résultats.

Les outils numériques n'existaient pas il y a 25 ans. Ils permettent aujourd'hui de multiplier ces situations actives, pendant ou en dehors de vos séances. L'efficacité des choix pédagogiques que vous effectuerez s'en trouvera démultipliée.



Nous travaillons aujourd’hui avec toute l’Université du Bridge pour vous offrir cette **nouvelle méthode d’initiation**. C’est une réforme en profondeur, qui s’inscrit dans le temps long : elle doit vous apporter les meilleurs outils pour les décennies à venir, simples et en phase avec notre temps. Elle prendra donc du temps à être menée à bien, mais sera opérationnelle d’ici la fin du mandat.

Pour finir, je voudrais vous encourager à **participer aux réunions organisées par les comités autour de la venue de Séverine Wagner**, responsable FFB du réseau développement. Le thème de son tour de France est le **parcours en 1^{re} année de nos apprentis bridgeurs**. Il concerne tout autant les enseignants que les élus. Son objectif est de montrer tout ce qui est aujourd’hui proposé pour leur « mettre le pied à l’étrier » – et beaucoup de nouveaux services sont souvent ignorés par les enseignants eux-mêmes. C’est aussi une occasion unique de **sensibiliser votre président à notre activité d’enseignement**, qui est au cœur du développement du club, alors venez avec lui !

En vous remerciant pour votre engagement au service de votre club,

A handwritten signature in black ink, reading 'Jean-Pierre Desmoulins'.

Jean-Pierre DESMOULINS

Vice-Président FFB en charge du développement
et de la formation

FORMATION CONTINUE DES ENSEIGNANTS

Quiz de mars 2026

VOUS ÊTES EN SUD

1	
D : Nord	
V : Pers.	
♠	R743
♥	DV62
♦	7542
♣	6

Sud	Ouest	Nord	Est
2♠ ?	Passe	1♠ 2SA	Passe Passe

Votre enchère

2	
D : Sud	
V : Tous	
♠	74
♥	AR96
♦	R83
♣	AR52

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA 2♥ ?	Passe Passe	2♣ 4SA	Passe Passe

Votre enchère

3	
D : Nord	
V : E-O	
♠	62
♥	AV876
♦	RD8
♣	R105

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥ 2♦ ?	Passe Passe	1♣ 2♣ 2♠	Passe Passe Passe

Votre enchère

Nom :

4
D : Nord V : Tous
♠ R74 ♥ 86432 ♦ R4 ♣ AD5

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥ 2♦ ?	Passe Passe	1♣ 1♠ 3SA	Passe Passe Passe

Votre enchère

5
D : Est V : Pers.
♠ ADV74 ♥ 2 ♦ RDV98 ♣ A3

Sud	Ouest	Nord	Est
?			3♥

Votre enchère

6
D : Ouest V : Pers.
♠ RD74 ♥ V7652 ♦ A4 ♣ 85

Sud	Ouest	Nord	Est
?	1♣	1♠	Passe

Votre enchère

Nom :

7

D : Est
V : Tous
♠ A74
♥ RD862
♦ V3
♣ 974

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥ ?	1SA	2♦	1♦ Passe

Votre enchère

8

D : Sud
V : E-O
♠ A4
♥ RD94
♦ RV54
♣ 1063

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦ Passe ?	Contre 1♠	Surcontre Contre	Passe Passe

Votre enchère