



A
♠

MIDI BRIDGE

N°4
Janvier 2026

♠
A



Sommaire

3

**Éditorial : le mot du
Président**

5

**Interclub : L'esprit club
avant tout**

7

Quiz Arbitrage

8

Réponses Quiz Arbitrage

9

**Accéder au site internet du
comité**

10

**Interview de Régis
Lesguillier**

14

Une donne par Migueline

15

Contactez-nous



Editorial : le mot du Président

Chers licenciés,

En ce début d'année 2026, je souhaite, au nom de l'ensemble du Comité de Bridge Languedoc-Roussillon, vous adresser nos vœux les plus chaleureux. Que cette nouvelle année vous apporte santé, plaisir du jeu, convivialité autour des tables et, bien sûr, de nombreux moments de bridge partagés dans vos clubs.

Janvier est traditionnellement un mois de renouveau, de projets et d'engagement. C'est aussi un moment privilégié pour faire un premier point d'étape sur la saison en cours. Un peu plus d'un an après l'élection de la nouvelle équipe du Comité, en octobre 2024, nous voulons réaffirmer avec force notre mobilisation au service du **développement du bridge et du recrutement de nouveaux joueurs dans notre région**.

Les premiers chiffres de cette saison – encore provisoires à ce stade – laissent apparaître un **premier frémissement encourageant**. Rien n'est acquis, bien sûr, et la prudence reste de mise, mais ces signaux positifs constituent une réelle source de motivation pour poursuivre nos efforts. Ils sont avant tout le reflet d'un travail collectif, mené en étroite collaboration avec **les présidents de club, les équipes dirigeantes locales et nos délégués au développement**. C'est ensemble que nous ferons progresser durablement notre discipline.

Janvier, c'est aussi le mois de l'**Interclubs**, compétition emblématique du bridge par équipes et véritable temps fort de la vie des clubs. Nous encourageons vivement chacun d'entre vous à vous rapprocher dès maintenant de votre président de club pour **constituer et inscrire votre équipe**. Que vous soyez joueur confirmé ou compétiteur débutant, l'Interclubs est une expérience unique : on y joue pour ses partenaires, pour son club, dans un esprit collectif et convivial. Vous trouverez dans ce numéro un **article complet consacré à cette compétition**, qui en rappelle l'esprit, les modalités et toutes les bonnes raisons d'y participer.

Midi Bridge s'inscrit pleinement dans cette dynamique : informer, valoriser les initiatives des clubs, mettre en lumière les compétitions, l'arbitrage, la réflexion technique et les personnalités du bridge régional, et partager le plaisir du jeu sous toutes ses formes.

Enfin, je souhaite redire ici un message essentiel : le **Comité reste à votre écoute**. Vos remarques, vos idées et vos attentes sont précieuses. Elles nous aident à ajuster nos actions et à construire, avec vous, l'avenir du bridge en Languedoc-Roussillon.

Je vous souhaite une excellente lecture de ce nouveau numéro, une très belle année 2026, et beaucoup de plaisir au bridge.

Bien cordialement,



Alain Kahn

Votre Président du Comité de
bridge Languedoc-Roussillon

L'INTERCLUBS : L'ESPRIT CLUB AVANT TOUT

Janvier marque chaque année un temps fort de la saison : **l'Interclubs**. Plus qu'une simple compétition, c'est le **rendez-vous incontournable du bridge par équipes**, celui où l'on joue **pour son club**, avec ses partenaires habituels, dans un véritable esprit collectif.

Défendre les couleurs de son club

L'Interclubs est la seule grande épreuve fédérale où chaque joueur représente officiellement son club. On ne joue pas seulement pour soi, **mais pour une équipe, pour une histoire commune, pour des couleurs**. Cette dimension donne à la compétition une saveur toute particulière : solidarité à la table, soutien entre coéquipiers, stratégie d'équipe... et beaucoup de convivialité.

Une compétition pour tous les niveaux

L'Interclubs est accessible à **tous les licenciés**, grâce à une organisation en **5 divisions**, de **l'IC5 à l'IC1**.

Chacun peut ainsi évoluer **à son niveau**, affronter des équipes comparables et progresser dans un cadre adapté :

IC5 et IC4 : idéales pour débiter en compétition par équipes de quatre

IC3 : un excellent terrain de jeu pour consolider son expérience

IC2 et IC1 : le haut niveau régional, pour les équipes aguerries.

Cette structure garantit des rencontres équilibrées et motivantes, quel que soit son classement.

Une dotation très attractive

Autre atout majeur : **la dotation**. L'Interclubs est l'une des compétitions **les plus généreuses en Points d'Expert (PE) et en Points de Performance (PP)**. C'est donc à la fois un plaisir sportif et une belle opportunité de valoriser son palmarès.

Des centres de compétition pour faciliter la participation

Afin de **faciliter l'accès au premier tour**, le Comité de Bridge Languedoc-Roussillon a mis en place **de nombreux centres de compétition répartis sur le territoire**. Cette organisation permet de limiter les déplacements, de simplifier la logistique pour les clubs et d'encourager un maximum d'équipes à s'inscrire, en particulier dans les divisions IC4 et IC5.

IC4 et IC5 : osez franchir le pas !

Pour les équipes engagées en **IC4 et IC5**, l'Interclubs est souvent **la porte d'entrée idéale vers les compétitions par équipes**. Jouer à quatre, apprendre à gérer un match, découvrir le classement en IMP, partager les décisions... autant d'expériences enrichissantes dans une ambiance bienveillante. Si vous hésitez encore, parlez-en à votre président ou aux joueurs de votre club : **l'Interclubs est souvent une révélation** pour celles et ceux qui s'y lancent pour la première fois.

Un appel à tous les licenciés

Que vous soyez joueur confirmé ou compétiteur débutant, **l'Interclub est fait pour vous**. C'est une compétition formatrice, conviviale, motivante, et profondément ancrée dans la vie des clubs.

👉 **Rapprochez-vous dès maintenant de votre président de club** pour constituer votre équipe et procéder à l'inscription.

Dates limites d'inscription :

- **fin janvier** pour les équipes engagées de l'IC1 à l'IC4 ;
- **8 février** pour les équipes d'IC5.

En janvier, faisons tous le même choix : **jouer l'Interclubs, pour le plaisir du jeu... et pour l'honneur de son club !**

Pourquoi jouer l'Interclubs ?

- Représenter son club et partager un vrai esprit d'équipe
- Jouer à son niveau, de l'IC5 à l'IC1, contre des équipes comparables
- Gagner beaucoup de PE et de PP, l'une des compétitions les mieux dotées
- Découvrir ou approfondir le jeu en équipe, dans une ambiance conviviale et formatrice

Quiz Arbitrage

1	Le déclarant fait une renonce et il corrige immédiatement...	A - il n'y a pas de carte pénalisée pour le déclarant et aucune levée de transfert	B- une levée de transfert	C- deux levées de transfert	D - On ne peut pas corriger une carte jouée								
2	Le déclarant, en main, joue une carte du mort ...	A - C'est le flanc gauche du mort qui décide en dernier ressort	B- il doit jouer de sa main	C - C'est le flanc droit du mort qui décide en dernier ressort C - ça	D - n'importe quel joueur du flanc peut accepter								
3	Si le partenaire hésite, très clairement, alors on est privé d'enchères..	A - Vrai	B - Faux	dépend									
4	On alerte...	A - si ce n'est pas dans le SEF	B - Si l'enchère peut surprendre les adversaires	C - Les conventions inhabituelles	D-si l'enchère de votre partenaire vous transmet un renseignement sur sa main que vos adversaires risqueraient de ne pas savoir								
5	<table><tr><td>S</td><td>O</td><td>N</td><td></td></tr><tr><td>1 ♠</td><td>1 ♥</td><td>1 ♠</td><td></td></tr></table>	S	O	N		1 ♠	1 ♥	1 ♠		A - pourrait se produire.	B - est impossible	C - L'arbitre devra rectifier la séquence	
S	O	N											
1 ♠	1 ♥	1 ♠											
6	On peut revoir les cartes d'une levée terminée...	A - Oui si les 4 joueurs sont d'accord	B - Oui si celui qui a fait la levée est d'accord	C - Non									
7	Une carte du flanc est jouée ...	A - Si elle posée sur la table	B - Si le déclarant l'a vue	C - Si l'autre flanc a pu la voir.	D - si elle est sortie de la main								
8	Si on fait une enchère insuffisante, on peut la remplacer...	A - enchère comparable en points et en couleur	B - par une enchère suffisante de la même couleur	C - On doit passer									
9	On peut marquer le score de 7600 !!	A - impossible	B - grand chelem surcontré, 13 levées de chute	C - 7 SA surcontré									
10	En compétitions, la feuille de convention de la paire..	A - est inutile si on joue le SEF	B - obligatoire pour chaque joueur.	C - facultative, on explique son système.	D - se négocie avec l'arbitre								

Réponses Quiz Arbitrage

1	Le déclarant fait une renonce et il corrige immédiatement...	A - il n'y a pas de carte pénalisée pour le déclarant	B- une levée de transfert	C- deux levées de transfert	D - On ne peut pas corriger une carte jouée								
2	Le déclarant, en main, joue une carte du mort ...	A - C'est le flanc gauche qui décide en dernier ressort	B- il doit jouer de sa main	C - C'est le flanc droit qui décide	D - n'importe quel joueur du flanc peut accepter								
3	Si le partenaire hésite, très clairement, alors on est privé d'enchères..	A - Vrai	B - Faux	C - ça dépend									
4	On alerte...	A - si ce n'est pas dans le SEF	B - Si l'enchère peut surprendre les adversaires	C - Les conventions inhabituelles	D-si l'enchère de votre partenaire vous transmet un renseignement sur sa main que vos adversaires risqueraient de ne pas savoir								
5	<table><tr><td>S</td><td>O</td><td>N</td><td></td></tr><tr><td>1♠</td><td>1♥</td><td>1♠</td><td></td></tr></table>	S	O	N		1♠	1♥	1♠		A - pourrait se produire.	B - est impossible	C - L'arbitre devra rectifier la séquence	
S	O	N											
1♠	1♥	1♠											
6	On peut revoir les cartes d'une levée terminée...	A - Oui si les 4 joueurs sont d'accord	B - Oui si celui qui a fait la levée est d'accord	C - Non									
7	Une carte du flanc est jouée ...	A - Si elle posée sur la table	B - Si le déclarant l'a vue	C - Si l'autre flanc a pu la voir.	D - si elle est sortie de la main								
8	Si on fait une enchère insuffisante, on peut la remplacer...	A - enchère comparable en points et en couleur	B - par une enchère suffisante de la même couleur	C - On doit passer									
9	On peut marquer le score de 7600 !!	A - impossible	B - Grand chelem surcontré, 13 levées de chute	C - 7 SA surcontré									
10	En compétitions, la mise à disposition de la feuille de convention de la paire..	A - est inutile si on joue le SEF	B - obligatoire pour chaque joueur.	C - facultative, on explique son système.	D - se négocie avec l'arbitre								

ACCÉDEZ FACILEMENT AU SITE DU COMITÉ LANGUEDOC-ROUSSILLON DEPUIS VOTRE TÉLÉPHONE !



Saviez-vous qu'il est possible d'ajouter le site du Comité de Bridge Languedoc-Roussillon directement sur votre smartphone ?

Grâce à l'application **Sportsregions**, vous pouvez retrouver en un clic toute l'actualité du club, les résultats et les informations pratiques, où que vous soyez !

Deux options simples s'offrent à vous :

TÉLÉCHARGER L'APPLICATION "SPORTSREGIONS" SUR VOTRE TÉLÉPHONE

- **ANDROID → VIA LE PLAY STORE**
- **IPHONE / IPAD → VIA L'APP STORE**

OU SIMPLEMENT FLASHER LE QR CODE CORRESPONDANT CI-DESSOUS



Une fois l'application installée, il vous suffit de rechercher "Bridge Languedoc-Roussillon" pour suivre le club.

Interview de Régis LESGUILLIER

Régis LESGUILLIER : le bridge comme art du raisonnement

Champion d'Europe, quatorze fois champion de France, inventif aux enchères et toujours élégant à la table, Régis LESGUILLIER a marqué plusieurs générations de bridgeurs. Pour Midi Bridge, il revient sur son parcours, sa vision du jeu et partage quelques principes essentiels qui font la différence au haut niveau... et bien au-delà.



Un palmarès impressionnant... mais une passion avant tout

Alain KAHN : Régis, tu joues au bridge depuis très longtemps et ton palmarès est impressionnant. Quel est, pour toi, le plus beau titre de ta carrière ?

Régis LESGUILLIER :

Le plus beau, c'est sans doute le championnat d'Europe par quatre mixtes, remporté en 1990 à Bordeaux. C'était en France, ce qui rendait ce titre encore plus particulier. Bien sûr, j'ai eu la chance de gagner divers championnats de France également, mais ce titre reste le plus marquant.

Alain KAHN : Tu totalises aujourd'hui quatorze titres de champion de France...

Régis LESGUILLIER :

Oui. Treize au niveau expert ! Le quatorzième, je l'ai remporté très jeune, lors de ma deuxième année de bridge, en gagnant le championnat de France des secondes séries. On peut dire que la passion est arrivée très tôt.

Une découverte précoce du bridge

Alain KAHN : Comment as-tu découvert le bridge ?

Régis LESGUILLIER :

Mes parents jouaient beaucoup avec des amis. Je regardais, j'écoutais, et j'ai appris comme ça, presque naturellement. Très jeune, adolescent, le bridge est devenu une vraie passion.

Plus tard, quand je suis entré dans une grande école à Paris, il y avait des clubs de bridge partout en France dans les grandes écoles. À l'époque, on jouait énormément en semaine, et les week-ends étaient consacrés aux festivals. Il y avait du monde partout, une vraie effervescence.

Alain KAHN : Tu as même été à l'origine d'un championnat universitaire...

Régis LESGUILLIER :

Oui. J'avais proposé à la Fédération d'organiser un championnat de France universitaire dans toutes les grandes écoles. Je ne voulais rien gagner, simplement être remboursé des frais. Finalement, cela a vu le jour et la première année, nous avions 96 équipes. C'était une formidable aventure.

Inventivité et logique aux enchères

Alain KAHN : Les enchères ont beaucoup évolué. Tu as toujours été reconnu pour ton esprit créatif dans ce domaine...

Régis LESGUILLIER :

C'est vrai. Très tôt, je me suis dit que certaines choses pouvaient être améliorées. À une époque, certains disaient même qu'on ne pouvait pas jouer contre moi « parce que je faisais n'importe quoi ». Dix ans plus tard, tout le monde jouait de la même manière !

Mais pour moi, l'essentiel, ce n'est pas d'empiler des conventions. C'est de **comprendre la logique des enchères**. Sans logique, on mémorise mal, et on se trompe.

Alain KAHN : As-tu une convention que tu recommanderais aux joueurs qui ne sont pas de ton niveau ?

Régis LESGUILLIER :

Oui, quelques principes simples mais solides :

- ouverture d'une majeure, réponse au niveau de deux : **forcing de manche** ;
- ouverture d'une majeure, réponse d'un sans-atout : **forcing un tour** ;
- et j'aime beaucoup le **Puppet à 3 trèfles**, surtout aujourd'hui où l'on ouvre souvent un sans-atout avec une majeure cinquième.

Mais encore une fois, tout doit rester cohérent.

Le partenaire avant tout

Alain KAHN : On dit souvent que, chez les grands champions, le partenaire n'est pas forcément un ami dans la vie...

Régis LESGUILLIER :

Pour moi, c'est une condition essentielle. Il faut passer un bon moment à la table.

Ce qui m'énerve, ce sont mes propres fautes, jamais celles du partenaire. Si je fais une erreur, je le sais. Inutile d'en rajouter.

Par paires ou par quatre : deux jeux, deux philosophies

Alain KAHN : As-tu une préférence entre les compétitions par paires et par quatre ?

Régis LESGUILLIER :

J'aime les deux, mais on ne joue pas du tout de la même manière.

Par paires, chaque levée compte énormément, il faut éviter de donner le moindre cadeau.

Par quatre, quand on joue une manche, il faut **penser à toutes les mauvaises répartitions** et assurer. Une levée de moins ne coûte presque rien, mais une manche manquée coûte très cher.

Et quand l'adversaire joue une manche, il ne faut pas hésiter à donner une levée si c'est la seule chance de la faire chuter.

Encadré technique

****Où se trouve la Dame de Pique ?**



♠ A 10 9
♥ V 10 x x
♦ D x x
♣ x x x



♠ R V 8 x x
♥ D x x
♦ V 10
♣ R D x

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	Passe	Passe	1P
Passe	2P	Passe	Passe
Passe			

Ouest entame valet de trèfle pris de l'AS par Est qui rejoue trèfle.

Où est la dame de pique ?

Raisonner avec ce que l'adversaire n'a pas fait**

Régis LESGUILLIER aime rappeler que, au bridge, **l'information la plus précieuse n'est pas toujours dans ce qui est joué... mais dans ce qui ne l'est pas.**

La question posée est simple en apparence :
où se trouve la Dame de Pique, en Est ou en Ouest ?

Le raisonnement se construit pas à pas :

- **Ouest n'entame pas l'As de Cœur** : il ne peut donc pas posséder As-Roi de Cœur.
👉 Le Roi (ou l'As) de Cœur est au moins à droite.
- **Ouest n'entame pas non plus l'As de Carreau** : il ne peut donc pas avoir As-Roi de Carreau.
👉 Le Roi (ou l'As) de Carreau est également à droite.
- On sait par ailleurs que **l'As de Trèfle est à droite**.
👉 Est détient déjà au minimum **10 points d'honneurs**.
- Est **a passé d'entrée** : avec ces éléments, il ne peut pas avoir 12 points ou plus.
👉 Il ne peut donc pas détenir la Dame de Pique.

La conclusion devient alors évidente :

➡ **la Dame de Pique est en Ouest.**

Principe clé :

On raisonne autant avec les enchères et les cartes jouées qu'avec celles qui ne l'ont pas été.

Régis insiste également sur deux points essentiels :

- ne jamais donner d'informations inutiles à l'adversaire (tempo, hésitations),
- savoir poser des cartes « piégeantes » afin d'offrir plusieurs choix à l'adversaire.

Exemple : l'adversaire joue 6P avec AD87 en face de V654 ; sa seule chance de ne pas perdre de levée est le R second devant AD ; il joue donc le 6 et passe la D. Si un petit apparaît après la D il tire l'As en espérant voir tomber le R ; mais si le 9 (ou le 10) apparaît derrière la D il peut choisir de rentrer en main pour jouer le V en espérant forcer le R tout en écrasant le 10 (ou le 9) ! ➔ **avec 10 9 3 en flanc il faut penser à fournir le 9 ou le 10 quand le déclarant met la D pour lui donner une chance sur 2 de se tromper !**

Autre exemple : le déclarant joue un contrat à SA avec A R 10 8 en face de D 6 5 3 ; si le V est 4^{ème} derrière A R il perdra une levée, sauf si le 9 apparaît avant l'As car il pourra prendre le V qui sera derrière l'As ! ➔ **avec V 9 x x devant l'As il faut penser à fournir le 9 !!!**

Un plaisir toujours intact à la table

Alain KAHN : Tu joues encore très régulièrement en club

Régis LESGUILLIER :

Oui, Le mardi soir à la Bridgerie, et le mercredi et le vendredi à Pérols et parfois à Carnon le lundi ou le jeudi. Le plaisir de jouer avec des partenaires et des adversaires sympathiques reste intact.

Alain KAHN : Merci Régis pour cet échange passionnant et tous ces conseils.



Une donne par Migueline

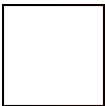
Comment jouer (et réussir) un chelem contré et surcontré avec 4 as dehors selon Victor Mollo !!

La séquence d'enchères est improbable, quand on ne sait pas qu'EST n'a pas vu l'ouverture de 1P et répond à « l'ouverture de 2T qu'il joue forcing de manche » de son partenaire...!!

SUD	OUEST	NORD	EST
1P	2T	passee	2K (il n'a pas vu l'ouverture de 1P...)
2P	3P	passee	3SA
Passe	5K	passee	6K
X	XX	fin	

Sud qui a contré le contrat de 6K, est à l'entame. Il dépose benoîtement l'As de cœur sur la table...

Voici les 4 mains :

	DV	
	9876	
	32	
	109875	
53		R876
-		DV1054
RDV109		8765
RDV432		-
	A10942	
	AR32	
	A4	
	A6	

As de cœur coupé au mort. 2 de trèfle coupé en main.

Dame de cœur, Roi de cœur coupé au mort ou Dame de cœur, petit cœur et défausse d'un pique, 3 de trèfle coupé en main, et l'as tombe.

Valet et 10 de cœur pour défausser les 2 piques du mort.

On donne l'as d'atout, et on encaisse les trèfles... Egal !!

Au bridge, on n'arbitre pas la chance !!

Tiré de « le bridge dans la ménagerie » de Victor Mollo, classique de la littérature bridgesque du siècle dernier ...

Contactez-nous !



Une question, une idée, un mot à partager ?

Le Comité est à votre écoute !

Pour toute suggestion, remarque ou question, n'hésitez pas à nous écrire à :



comitebridge@wanadoo.fr

Votre avis compte, et nous aide à faire évoluer le bridge dans notre belle région !